



発行所  
青山同窓会  
新潟市関屋下川原町二  
新潟高校内

印刷所 オリオン印刷株

## ごあいさつ

## 母校への愛着

青山同窓会会長 鍵 富清一郎



青山同窓会会員

熱意も強いものがあり、全員としてその熱意を身近に感じるにかけて、「新潟中学校に学んでよかつた」、そして「今新潟高校に学ぶことのしあわせを感じる」といふことのしあわせを感じる」といふ人々の声が和するよう、青山同窓会発展のため更に努力を続けたと決意を新たにしている。昨今で

会おめでとうございます。

青山同窓会の皆さん、昭和50年度総

喜びます。

青山同窓生の中には第一線で活躍している者たちも多数あります。

青山同窓会は年々盛大となり、実際の運営や計画に若い人がどんどん参

加してくれるようになり、まことに喜びます。

私が慶應大学に入学した時、新潟中学校の同窓生だったことがどう

うなに強い自信となり、また誇りでもあったかを今にしてみじみと味わう機会が度々あります。

卒業した母校に対する愛着は学

校を出てからすぐなくとも15年を経過しないと沸いてこないなどといわれますが、最近は若い人達の

会合を続けてゆきたいものです。

同窓諸兄姉の益々の発展を祈ります。

この四月からお世話になつてあります。殆んど上越の地だけです。

ごした身には、時折耳にいたした

い業績を残されてのご勇退のあと

下さる。高柳前校長が確やかし

た。未熟者ですが、精一杯の努力

だけはと念じておりますので、格

別のお力添を賜りますようお願い

いたします。

去る六月十五日、絶好の日和に

恵まれての青陵祭をはじめて体験

いたしました。青山健児の情熱と

共感とそして連帯に支えられたす

ばらしい行事でした。はじめての

万才三唱して、二次会へと散つた

次第であります。

追伸 上越地方に御活躍中の同

窓の皆様 御消息を左記宛お知ら

せ下さい。次回の総会に御案内状

を差し上げます。

上越市大字寺

上越利水事務所内

小嶋芳郎

TEL 0255

24-4101

ます。従つて新潟の松林を、白浜

を、ぐみ林をしのぶ思い出は強く

会が始まるや否や、学校の憶い出

を差し上げます。

上越利水事務所内

小嶋芳郎

TEL 0255

24-4101

ます。

春が待たれる三月七日、上越青

山同窓会を開催した。上越地区は

頸城平野の各界にわたり活躍中の

同窓生四十四名中収集者十七名(

別掲)

が弥生の中秋というにまだ

一米余の積雪を誇る雪の名所スキ

ー発祥の地高田の長館館で第五回

の同窓会を開催した。上越青山同

窓会は会則がない。従つて会長を

始め役員など決めていない全く任

務はない。

立役者と注目されたある人物が、

正義を行つるために寄せられた多額

の金を横領し、ぬくぬくと警視

庁の生活をおくつていたとい

う。公害産業告発の名のもとに世

の中を自覚させたと自他共に認

めた多くの正義の志が果してそ

の後どのような生き方をしてい

たといつたら

立寄り下さい。

青山同窓会各員各位のいよいよ

大切な育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきにかかる大切のことだと信

じますので。

どうぞいいでの折には学校にお

ふれた感動にうだれました。

こうした気がいや結びつきを生

み出す漠然とした価値判断は一層

大切に育て、いよいよ培つてゆか

なければならぬものである感

を深めました。それが同窓の結び

つきに

新潟市長に

A black and white portrait of Shigeo Watanabe, a man with glasses and a suit, looking slightly to the right.

すしも十分理解したとはいえませんが、すぐなんとも問題の所在はわからました。とくに市民生活サークルからみた場合非常に多くの問題があり、このことは選挙にあたって多少勉強して知つていつもりでしたが、就任してあらためてその広さ、深さを知りました。しかしこれらのことは財政見聞しなどの条件のなかで処理しなければなりませんから、ひとつ一つ着実に処理するつもりです。そし

同窓会の総会が香港で開催されるようになつてから毎年欠かさず出席されて居られた最長老の彫刻家羽下修三先生が五月十七日、八十三才の天寿を亮うされてご逝去されました。

いのが淋しく思われます。  
毎年総会出席を唯一の樂しみにして居られたと聞いて居りました。羽下先生と同期の方は市内に医師の倉嶋先生、林茂氏が居られます。が、倉嶋先生は病氣療養中なので林さんに追悼記をお願い致しました。

羽下氏は美術学校の助教授をやめて五泉へ引越して来られた。新潟大學が出来てからは新大の講師となり、當所通りの倉嶋氏（医師）宅へ寄宿することも度々で私共と逢う機会も多くなつた。

一昨年春に人から依頼されたこともあり、羽下氏を五泉市三本木の私宅に訪ねたのが最後の別れになつた。その折羽下氏は言うていなつた。田舎の寺から本堂に納める本尊の座像を彫つてくれと頼まれた

羽下氏が五泉の三本木に居を移してから数年後、庭に碑石を建てたからと招待状が俺と鷗島氏の所に来た。(年月は忘れた)世話人は羽下氏の後援者の近藤氏で来会者三、四十人。除幕式にあたり、八幡神社の宮司近藤吉賢氏の祝詞、そののりとが振つてゐる。近藤宮司は十六回会員で国学院大学を出了(現在八十六才で健在)「鮭産卵のため母川、早出川に帰

二あいさつ

45回 川上喜八郎

喜八郎

去る四月統一地方選注の新潟市長の座をめぐる選挙戦で、奇しくも青山同窓生同志が対決するという運命の決戦は、若さと「市民が主人公」をスローガンにした川上喜八郎氏の勝利で幕を閉じた。健斗空しく敗れた渡辺浩太郎氏も後輩に席を快よく譲り、新市長の今後の活躍を祈つておられる。長年にわたり北陸の雄都新潟市を今日あらしめた渡辺浩太郎氏の御功績には心からの拍手をお送りしたい。

受けた川上喜八郎氏は、若きとて厚な人柄と、なによりも行政面の実績を貢われて市民の期待に応えんとしておられる。幸い青山窓会は結果も固く、また数多くて同窓生が市民生活の第一線で活動しておられる事でもあり、必死や新市長川上喜八郎の市政運営あたり協力を惜しまないこという。良い伝統を持ち更に飛躍する。とする新潟市の発展のために川上新市長の御活躍をお祈りし

たもよ恋にす謡の問答で温

て同時に「市民が主人公」だといふことが、単なるスローガンでなく、この新潟の町づくりの仕組みの中に、市民の参加を求めていく

先輩はじめ同窓諸兄のご援助を  
心からお願いいたします。  
(六月二十六日)

羽下氏が数年前秋の叙勲令を受けられたのを機会に倉嶋氏が主催して市内の古町で夕食会を催したことがある。その時誰いうともなく、生きている中は成功者とか名士だとかいわれた人も年がたつと忘れ去られるが、その点になると羽下氏などは数多くの名作を遺すことだから名は永久に伝わるよ、と言つたことがあるが、命短かし芸術長し、全くその通りである。

が晩年の仕事には重過ぎるから断つていたが住職や壇徒の重立などが再三再四断つても頼みに来るのを遙情にまけて引受けたが、完成するまでにあと三年はかかる大仕事だ。これを最後の作として仕上げることにすると言ひながら氏の作業所に使つてゐる廊下統きの別棟の祠に案内して粘土で一応出来上つた座像を見せてもらつた。八才にもなると視力も弱くなるし手もふるえて仕事は抄どらないよとこぼしていた。その後羽下氏の

この日羽下夫人は健康すぐれぬようであつたが一ヶ月後に亡くなられたと聞いて過勞がたつたのかと、ほんとにお毒に思つた。羽下氏がある時話をしたことがある。展覧会の出品が年々大型になるので入選作でも納める所がないくて出品者は苦労していると思う。俺も以前て注文を受けて収人のあつたのは、田中絹代の胸像を彫った時位のものだ。その時は田中が俺のアトリエに来る頃になると人が門の前に集まつて帰るまで動か

雕刻家(16回卒)

先生  
逝去

# 追悼記

16  
回  
林

茂

たいと思っています。

り産卵寸前にして漁はれて市場に



聞くところによりますと、私は  
対する期待が大きいそうですが、  
私はただひたすら市民の方々とま  
じめに仕事をすればよろしいと、  
自分にい聞かせているところで

上卷

回  
林

茂

# 卒業半世紀記

## 三一會(32回)

思えば短く、かつ長い変動期でも

あった。同期生の約半数が既にこの世にいない。親しかった友を

思うと胸が痛む。最近、卒業五十周年記念を考えてくれた吉川君(

勵兵衛さん)具体的案の推進力だつ

た味方君(アジ)の逝去に遭い、

この期を待たずに去つた友が惜し

まれてならないのである。

生ける感謝のしるしとしての母

校への記念油絵(写真)を寄贈す

る企画も成功、二十日に贈呈する

のを機として同期会をするし、

改訂名簿や近況報告も印刷しよう。

勵兵衛さんからセツナゲな声で「

病氣だから幹事会に代理出席た

のを好機として同期会をするし、

改訂名簿や近況報告も印刷しよう。

勵兵衛さんからセツナゲな声で「

病氣だから幹事会に代理出席た

のを好機として同期会をするし、

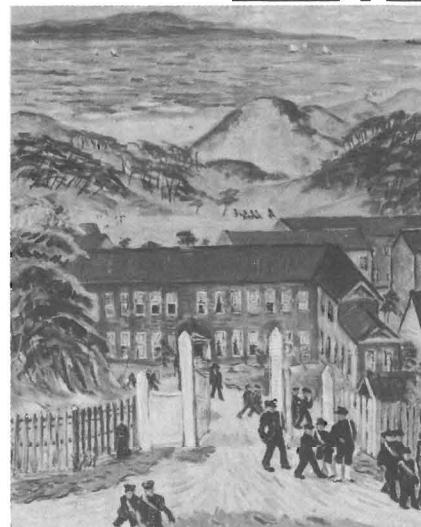
改訂名簿や近況報告も印刷しよう。

勵兵衛さんからセツナゲな声で「

病氣だから幹事会に代理出席た

のを好機として同期会をするし、

改訂名簿や近況報告も印刷しよう。



### 三二回 寄贈画

### 32回 曽我英彦筆 画題「遙かなる憶い出の我が母校」補説

(文責 楠口)

木製の校門と柵(根元が腐つていた?)をその昔の童顔の我々が下校して行く(後には先生の姿)。白い布鞄(覚えたてのローマ字で中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩にひっかけ鞄。みんな赤線の入つた皮靴。校舎はボロで改築(後に焼失)前のためか、窓なんか布がある。木製の校門と柵(根元が腐つていた?)をその昔の童顔の我々が下校して行く(後には先生の姿)。

白い布鞄(覚えたてのローマ字で中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

## 東京一水会のことども

### 32回 常山四郎

## 私の中学の思い出

### 32回 小林力三

ものが多いです。悪童共と精一杯勝手に振舞っている間にお互いに心を許すことのできる数々の友を得たことは有難いことです。強いていえば、上級生が偉張りすぎたこと位で、今会うとその上級生も

好々爺、又秀才必ずしも期待通り

でなかつたり、案外の人が意外に伸びたり、世の中というものは面白いものです。例の坂口安吾君も

後年のあのバイタリティ等は想像できませんでした。

私の在学の頃は、世の中は第

二回寄贈画

三二回 曽我英彦筆  
画題「遙かなる憶い出の我が母校」補説

(文責 楠口)

もので、新入生はびっくりさせられた。階段も凹んで年歴を示す。

校舎の裏に寄宿舎が見え、校庭(

グランド)には山下、堤選手、左

の白い野球部、青春の譜だ。後

ろの大砂丘(今の松波町)によい

スキーコース(は、雲雀・うめぼう・

ぐみ)と楽しみと悪戯を与えてくれ

たし、佐渡の見える砂浜は足のく

たびれる程長かった。いかにも安

吾碑(護國神社)にもあるよう

なつかしい憶い出の風景。

一水会を一流画家の集まりと早

合点するなれ。そもそもが銀座

七丁目柳通りの同期笠原直三君の

レースをマラソンと称して青山の

集まりで爆笑の種になつてゐる。

木製の校門と柵(根元が腐つて

ていた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

約で下駄になつたが、これは編上

木製の校門と柵(根元が腐つて

いた?)をその昔の童顔の我々が

下校して行く(後には先生の姿)

白い布鞄(覚えたてのローマ字で

中にはしゃれて独逸花文字で記名)を真面目に斜にかけたは下校していった所もあり、始業のラッセル生(白い布ゲートルをつけたの

もいる。上級生はいばつて片肩に

ひっかけ鞄。みんな赤線の入つた

学帽と制服が誇りだった。後日節

</

# 授章並びに当選祝賀

## 青山二八回

### 盛会裡に挙行

三八会員(昭和六年卒)に対し  
五月、次の如き案内状が配布され  
た。

皆川良一君が加茂市長に見事当選  
されました。誠にめでたい限りで  
あります。遅ればせながら、両君  
の叙勲に藍授褒章を授与され、又  
皆川良一君が青陵健児の意気  
を高揚したいと思います。万障縁  
り合わせのうえ、「ご出席下さいま  
すようお待ちいたします」。

一、とき

5月24日(土)午後

### 応援歌のことなど

#### 28回 海潮音

三、会費 三千八百円(写真代  
を含む)

これにより集まるもの二十九名  
(欠席通知者十八名新顔の初参加  
もあつて皆喜ばせてくれた)。

当番幹事田巻二郎君の司会によ  
り、常任幹事代表渡辺義平君から  
祝賀の辞が述べられ、引き続き、新  
潟商工会議所会頭等々力英男君  
からは春の叙勲に藍授褒章を授与  
された経過について力強い挨拶が  
あり、また加茂新市長皆川良一君  
からは去る四月二十三日、応援激  
佐藤先生(愛称スペース)の図画  
だけだった。音楽は女学生のする

あたたまる報告がなされた。  
引き続き祝宴に入り、特別説え  
の料理に舌鼓を打ち、大いに痛飲

し、歓談に花をきかせ、めでたい  
なごやかな、一夕を過した。その  
後、往年の応援団長田巻君及び山  
口五郎久長君の音頭で校歌並びに

応援歌の合唱があり、最後に田中  
松一君の音頭で、両君の健康と将  
來の発展並びに三八会の隆昌のた  
めの万才三唱があり、名残尽きな  
い祝賀会は幕を閉じた。

なお三八会では七月中旬の青山  
同窓会の総会出席の呼びかけを目  
的に七月五日頃に例会を催す予定  
である旨を周知した。

病魔やし薄暑の宵の賀の卓に  
生涯にない祝宴より初夏の宵  
(関秀雄記) ——秀穂

医学専門学校(現在の医大)の大  
運動会で最後を飾る大呼びもの、  
県下中等学校的リレーレースを全  
校で応援するために生徒によつて  
作られたものであった。毎年新し  
いのが作られたのだろうが、この  
歌だけが妙に今尚記憶に残つてい  
る。作詞は毎年新しいのが作られ  
たが、作曲は「天はゆるさじ、良  
民の、自由をなみする虐政を、十  
三州の、血はほとばしり、ここに  
たちたる、ワシントン」であった。

先ず、その想出のなかから抽出  
して左記に水友会語録を記す。  
先ず最年長山添先輩の紹介によ  
る新潟に於ける「水泳のはじまり  
」より。

新潟日報事業社発行の「古老人  
話」に柳平朔先生記述の前記「水  
泳のはじまり」の説明があり、明治  
三三年以前は新潟には水泳はなか  
つた。新潟での水泳のはじまりは  
だやッポンカイであった。懐しい  
言葉である。若い人は兎に角、  
五〇才以上の人は恐らくこの言葉  
を知っているであろう。そのチャ  
ーピンカイから、村山正臣先生の  
古泳法、神伝派自然流が、新潟へ  
持ち込まれた歴史の説明、次いで

た友人の作詞ときいているが、ビ  
ギつていて。丁度四年生の頃に、  
ゼーのカルメン行進曲であった。  
これは当時では他の学校のいかな  
く、君の熱はその胸にかがやけり  
——君勝ち われら勝たれり」で、  
従来の軍歌調のものではないので  
一ダ一全部が知つていたわけでは  
ないで、お隣の閑屋小学校の先  
生にオルガンで弾いてもらつて覚  
えて来て、下級生を校庭の一隅旧  
宿の食堂の前にならべて練習さ  
せた。これは他校から転校して來  
た。これが得意に歌つた第一次世  
界大戦の行進曲「It's a long  
way to Tipperary, It's  
a long way to go.」と共に  
異彩をはなつたものであつた。思  
えば「It's a long, long  
ago.」のことである。

昭和50・3・10



さき頃知人を介して「青山八十  
年の借覧を求められたので、書  
棚から出してページをくつてみた。  
たまたま、創立三十周年の部に「  
……また音楽の時間もなく、時刻を  
……」が目にふれた。私の  
在学した当時(大正五年~十年)  
分前に鳴りわたる「ラッパ」  
の音は今でも耳になつかしく残つ  
ている……」が目にふれた。私の  
在学した当時(大正五年~十年)  
の頃のことだ。当時は芸能科とも  
いいくものは牧老先生の習字と  
いうべきものは、井一郎氏と六八回卒の齊藤正果氏  
の幹事役の熱意により例年より参  
集者が多く(二〇数名の多さを数え  
たことは同慶の至りである)。



### 青山水友会関東地区の集い

天皇即位記念の時の歌(これは  
どなたか先生の作と思われるが)  
「学びの業はアゼンスの、尚武の  
精神といつてもよく、校訓『質実剛  
正』」は当時の母校の健学の精

神といつてもよく、校訓『質実剛  
正』と共に今も脈々と血の中にた  
ぎつていて。丁度四年生の頃に、  
ゼーのカルメン行進曲であつた。  
これは当時では他の学校のいかな  
く、君の熱はその胸にかがやけり  
——君勝ち われら勝たれり」で、  
従来の軍歌調のものではないので  
一ダ一全部が知つていたわけでは  
ないで、お隣の閑屋小学校の先  
生にオルガンで弾いてもらつて覚  
えて来て、下級生を校庭の一隅旧  
宿の食堂の前にならべて練習さ  
せた。これが得意に歌つた第一次世  
界大戦の行進曲「It's a long  
way to Tipperary, It's  
a long way to go.」と共に  
異彩をはなつたものであつた。思  
えば「It's a long, long  
ago.」のことである。

昭和50・3・10

日本水泳大会での二年連続制覇の  
時代を基いた想出。

又戦前昭和一〇年、一年の東  
洋競技、並びに北日本水泳大会  
の優勝、等戦後、第一回の黄金

時代を基いた想出。

忠五氏、佐藤武司氏、永井梓氏、  
小寺交々語る花の六、一回の大活躍

強豪佐渡高校の五連覇をばん  
んでの優勝、等戦後、第一回の黄金

時代を基いた想出。

青山63回

# 卒業二十周年記念総会始末

五月十七・十八日

湯沢 東映ホーテル

やはり、「早いもので…」という事となるか。いつの間にか二十年過ぎてしまった。つまり、三十九才となり、それぞれの進んだ道で、今働き盛り皆、相当なところへ来ているという訳。昨年あたりから、来年は大勢集めて、盛り马力の上らぬ調子の悪さ。バタバタと終つてしまつた感じで、連絡もれも多数あり、不手際の数々誠に申し訳ない次第。

それでも、沢山、齊川、菅原、横山、四先生にご出席いただき、東京からも、大堀、食品、佐善、白井、菅原、相墨の六君が参加し総員二十九名。トッププロがミスチテ御愛敬の記念撮影三分のほどの現況報告、校歌、応援歌の交換といろいろあつたが盛會であった。

かりお元気になられた沢山先生の御挨拶と今春退官された菅原先生の我が三学年当時の日記を引用されての回想談、大変感銘深いものがあつた。さてそれから大変で、きれいどころもそつくり移しての別室での二次会が、延々二時まで。その間、はずみで手を切る

## 青山剣友会の集い

### 盛況を極めた

六月二十八日、恒例の「青山剣友会の集い」が開かれた。この度

友会の集いが開かれた。この度はほとんどが旧年代の先輩である。たところにその特色がある。

この日午後三時、まず母校剣道場に集合した剣友たちは、互いに身につける勇氣もあらばこそ。

それでも五十嵐、小笠原両先生はじめ現顧問の諸先生、久保田、坂井、関崎、佐々木、阿部の諸先

生が元気に竹刀を持って立たれた。

当初の予定では老人紅白試合を

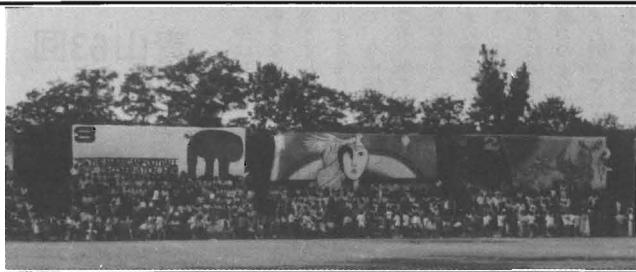
行なう予定だった。

年をとりあつたことにあらためて

いた。

そこで、

</div



伝統を守って  
青陵祭盛大に

昭和50年度本校の祭典青陵祭が  
ぬけるような青空の下で盛大に開  
かれた。

応援一つにしまづられ、各連隊は十分応援に創造性と和とエネルギーを競い合った。練習期間も短縮され、実質十日間を費やしただけであるが、例年にも増して調和の美を發揮したと諷評が良かつた。

本校生徒の気がないと協力の精神をもつてぶつかれば短期間にも一

つの大事を立派に成し得る力量があることを正明してみせた本年度

の青陵祭といえよう。今後はこの新たな伝統を基に更に充実した青陵祭にして欲しいとの声が多く聞

長谷川昇君の住所を知っている人はいませんか？

学校へ。へき地二級、学級数三、児童数二十、職員数四、戸数三十、四の豪雪の過疎地とか。然しながらそこには都會では求められないものがいっぱいあるようで、挨拶状を貰つて何だか訪ねてみたくなつた。

昭和五十年度

人事移動

60  
回生

去る五月二十四日(土)夜、今春

夫妻を囲み、三C組が幹事になり、ト林庄一郎君の五段屋で樂々会

をやり、先生に感謝の記念品を贈  
呈しました。

(出席) 志佐致、熊谷忍、村山信

小林庄一郎、市村檀、斎藤卓史、

卷之三

長として、昨年暮新潟へ帰つて来

九

り、雪深い中魚沼は仙田の高倉小

# 青陵健児かく戦えり

## 昭和49年度青山同窓会費納入者追加分（1月～3月納入のもの）

期及氏名	期及氏名	期及氏名	期及氏名	期及氏名	期及氏名	期及氏名	期及氏名	期及氏名
23 伊 積 政 雄	小 出 藤 吉 36	渡 迎 宏 渡 迎 卓 三	大 山 繁 47	53 久 代 和 夫	加 賀 田 寅 吉 61	68 上 村 晃 一 71	春 子 子 子 晃 輝 い 夫 茂 治 子 満 子 代 子 男 子 一 久 和 眞 イ 正 利 徳 代 洋	
27 三 田 弘	阿 部 市 藏 伊 藤 宗 一	42 三国文治郎 中 内 檻 口 正	光 正 治 田 川 山 棚 口	54 · 55 今 中 達	54 · 55 渡 迈 和 義	72 丸 山 鉄 彥	和 島 ケ 正 美 幸 忠 幸 良	
29 石 崎 重 郎	岡 田 信 雄 太 田 久 雄	43 村 山 信 浩	43 近 藤 種 臣 里 岩 広 雄	56 · 57 今 城 信	56 · 57 阿 部 尚 昌	栗 原 一 親 73	川 坂 兼 達 德 喜 田 谷 川 崎 場	
山 崎 德 左 30	37 山 崎 德 左	48 井 村 正 树	48 阿 部 鳴 由 英	51 今 高 原	51 阿 部 井 边 清	金 田 通 彦 73	久 道 駒 佐 佐 渡 湯 菅 仁 源 塚 清 沢 藤 昆 南	
上 原 勝 次 食 品 荘 一 郎 31	38 吉 田 正 男	44 吉 田 正 男	44 錦 織 登 美 夫	52 今 高 卷 篓	52 野 井 保 川 岛 墓	星 井 石 外 八 珊 井 藤 本 中 藤	春 子 子 子 晃 輝 い 夫 茂 治 子 満 子 代 子 男 子 一 久 和 真 イ 正 利 徳 代 洋	
齊 藤 一 男 33	39 白 势 誠 一	45 吉 田 二 郎	45 佐 藤 真 百 小 岡	53 近 長 沢	53 哲 男 夫 一 郷	木 田 佐	春 子 子 子 晃 輝 い 夫 茂 治 子 満 子 代 子 男 子 一 久 和 真 イ 正 利 徳 代 洋	
春 木 五 郎 34	40 林 啓 介	46 近 藤 敬 治 郎	46 小 柳 伸 肇	54 浜 村 種 平	54 浜 村 種 平	54 高 橋 正 名	54 高 橋 正 名	春 子 子 子 晃 輝 い 夫 茂 治 子 満 子 代 子 男 子 一 久 和 真 イ 正 利 徳 代 洋
小 柳 肇 小 山 久 一	41 高 橋 英 雄	41 小 林 伸 夫	41 小 熊 幸 男	55 山 口	55 山 口	60 池 浦 厚 司	60 池 浦 厚 司	春 子 子 子 晃 輝 い 夫 茂 治 子 満 子 代 子 男 子 一 久 和 真 イ 正 利 徳 代 洋

**宮尾歯科医院**

院長 宮尾 益夫 (38回)

新潟市西堀前通り五番町  
☎(022)5095・(28)1410**大市織維品株式会社**

取締役社長 大塚 進弥 (48回)

〒951 新潟市本町通り5番町256 TEL 28-8060  
新潟市本町5 大市呉服店  
新潟市古町6 婦人用品ダイイチ  
新潟市古町7 ニットファッショング・ダイイチ  
新潟駅地階 名店デパート・ダイイチ**不動産取引業****東洋興産株式会社**

取引主任 筑波 竜二 (52回)

新潟市西堀通6(千歳パーキングビル)  
☎0252-28-3345**全国呉服専連会員店****染と織赤羽**

専務取締役 赤羽 良樹 (63回)

新潟市古町5  
☎28-2200(代)**未来を創造する****星野電気株式会社**

代表取締役 星野 健二 (57回)

専務取締役 星野 昇 (60回)

工事部長 星野 隆夫 (62回)

営業課長 外川 泰雄 (73回)

**新潟県公認校****大学受験 新潟ゼミナール**

新潟市信濃町4番27号 〒951

電話(0252)67-1750(代)

校長 阿部 藤策 (28回卒)

教務部長 沢山 崑 (35回卒)

**屋外広告・デスプレイ**カトウサイン工業株式会社  
加藤行輝(43回) 加藤高弘(58回)新潟市東堀前9  
☎29-1211**ハンコ&印刷****有限会社 山崎製印所**

代表取締役 山崎 勝朗 (60回)

新潟市並木町1  
☎0252-28-2836**弁護士****小池 健治 (60回)**東京都港区西新橋3-3-3  
ペリカンビル8F 長野国助法律事務所  
☎03-434-2772(代)**斎川英語教室**{中学生 1~3年}  
{高校生 1~3年}

斎川 正敏 (元 本校教諭)

新潟市関屋昭和町 しおやビル  
☎0252-65-0579**渡辺時計店**

渡辺 幸雄 (59回)

新潟市古町通6  
☎0252-22-6810**村山内科**

村山 実 (67回)

新潟市東大通2-4-10  
日本生命ビル2F  
☎0253-43-0088**オリオン印刷株式会社**

石田 瑞穂 (67回)

石田 武威 (71回)

新潟市白山浦1丁目  
☎0252-66-8118

株式会社 小林力三商店  
 取締役会長 小林力三 (32回)  
 取締役社長 小林亨 (60回)  
 新潟市下大川前通2  
 ☎ 0252-22-5121(代)

萬国徽章工業株式会社  
 代表取締役 小林智明 (60回)  
 新潟市東中通1番町  
 ☎ 0252-28-2271(代)

五泉屋旅館  
 小林庄一郎 (60回)  
 新潟市東堀前通5番町  
 ☎ 0252-28-2930(代)

斎藤外科医院  
 斎藤卓史 (60回)

新潟市大平3丁目  
 ☎ 0252-74-7884

16年の技術と経験の店  
 バーバッカス  
 田中亀二 (60回)  
 新潟市西堀前通7番町  
 ☎ 0252-23-1564

総合包装センターハマキン  
 株式会社 浜金商店  
 浜田達三 (60回)  
 新潟市笹口中谷内578  
 ☎ 0252-41-1101(代)

株式会社 北門(繊維卸)  
 代表取締役 村木繁夫 (60回)

新潟市月町1988  
 ☎ 0252-29-2391

株式会社アートランド  
 (グラフィック・デザイン)  
 代表取締役 金山常吉 (60回)  
 〒162 東京都新宿区中町15神楽坂M406  
 ☎ 03-269-7014

公認会計士  
 中山諭事務所  
 (経営コンサルタント)  
 所長 中山諭 (60回)  
 東京都港区西新橋2-22サンツー森ビル  
 ☎ 03-433-8755(代)

銘木と新建材の専門商社  
 阿部木材工業株式会社  
 常務取締役 阿部茂雄 (60回)  
 新潟支店長  
 〒951 新潟市礎上一の丁 ☎ 28-3317

海外旅行開発株式会社  
 (海外旅行のご相談を是非)  
 代表取締役 高城英雄 (60回)

〒105 東京都港区新橋3-16-12  
 ☎ 03-433-5544~7

株式会社ジャパド(広告代理店)  
 (JAPAN ADVERTISING AGENCY)  
 取締役 制作本部長  
 高山東雄 (60回)  
 〒104 東京都中央区銀座7-11-10 ニュー銀座第一ビル  
 ☎ 03-574-1515(代)

日本トレードマー株式会社  
 (木製ドア及びドアロック輸入業)  
 代表取締役 水野哲雄 (60回)

〒104 東京都中央区新川2-32-4 第三田村ビル  
 ☎ 03-551-6195(代)

橋本商事株式会社  
 専務取締役 橋本行雄 (60回)

〒950 新潟市卸新町1  
 ☎ 0252-74-1131