



発行所 青山同窓会
新潟市関屋下川原町二
新潟高校内
印刷所 オリオン印刷株
0252-83-2151

新年のごあいさつ

青山同窓会会長

鍵富清一郎



みなさん あけましておめでと
うございます。今年には雪なしの正
月で、何かとすこしやすかつたこ
とでしょう。この秋には新幹線も

走ることになり、ほんとに便利に
なり喜ばしいことです。そして、
青山同窓会も、母校の創立九十年
年の記念式典を迎えることになり
ました。毎年毎年、年ごとに同窓
会も盛んになりうれしい限りです。
昨年頃から、九十周年に向けて数
数の事業計画が立てられ、募金が
始まりました。各学年の幹事の人
達には、大変ご苦労をかけてい

年頭随想

★イヌ年である。さすが一番古く
から人間に飼われている動物だけ
あって、洋の東西を問わず数多く
の表現に登場しているようである。
英語の辞書を開いてみる。トリ年
の稼ぎ頭「なめ猫」ならぬネコ
の約二倍近くの表現が「ドッグ」
の項にのっている。ところがどう
いう訳か気の毒にも悪役が多い。
イソップ物語の「かいばおけの
中の犬(意地悪な人)」、「犬のこ
ろに行く(墮落する)」、「眠ってい

る犬はそのままに(さわらぬ神に
たたりなし)。なんともあわれであ
る。そんななか私をニンマリさ
せる諺がある。「吠える犬はめつ
たに噛まない」すなわち、口やか
ましい人は悪意がないという。日
頃生徒に「口やかましい」私は、
英語流のこの解釈が大好きでなら
ない。

★日本人を評して世界で囁かれて
いる「3S」という噂号があると
いう。サイレンス(沈黙)・スマイ
ル(微笑)・スリープ(睡眠)。旅行
でも会議でもなるべくしゃべらず、
でも会議でもなるべくしゃべらず、

吠える犬は…… 校内幹事 上杉雅之(60回)

とにかくここにこしていて、やが
て疲れてねむるのである。頭文字
が三つとも英語のSである。
日本が東南アジアで最大の経済
援助をしているタイ国。そこで
「味の素」に現地採用されたとい

うタイ女性の言葉をNHKの報道
特集で耳にした。「ニホンのヒト
タチ、シゴトオシエルトキも、イ
チネン一回のパーティーのトキも、
ホトンドハナシマセン。ニホン人
ダケデカタマツテイマス。一年間
仕事を共にしても「殆んど口をき
かない」日本人。タイの婦人の不
安な気持ちが読みとれるのであった。

★年頭からアメリカ経済外交使節
の往來がひんばんである。日本経
済・貿易の閉鎖性を口やかましく
論じ、門戸の解放を要求している。
アメリカの肩を持つつもりは毛

りません。しかし昔からの伝統も
結構残っております。校舎は鉄筋
になったとはいえ、相変わらずす
ぎたなく汚れておりますし、時間
割変更で六限打ち切りという嬉しい
制度も連綿として続いています。
変わったといえば、この頃は先生
のアダナがめつきり少なくなりま
した。これは本校に限ったことで
はなく時代の流れですが、一寸寂
しいことです。私もが生徒の頃は
は本名よりアダナを先に覚えたも
のです。例えば教務室へ入って、
「〇〇先生に用があつて参りまし
た」と言おうとしてときに名前
が浮はず、のどまで出かけたア
ダナをぐつと押えてまた出直すとい
った具合です。当時はどうい
うわけか動物のアダナが圧倒的であ
り、頭ないが、約千万人を救える失業
者を抱えるこの大國が日本に吠え
かかる姿には、なりふりを忘れた
人のよさがある。

ごあいさつ

教頭 53回 柗 潟 昭 夫



昨年四月に転動して参りました。
本校昭和二十年の卒業生として、創
立九十周年を目前に控え、ちよ
うどよいところに同窓の教頭が来た
と、目下こき使われております。
何もかも昔とすつきり変わりました。
以前の体育館(東校所)と呼
んでいましたが)の一部が校地の
片隅に残っていて、これが唯一の
昔の名残りでしょうか。学校の周
りもしやれたマンションなどが立
ち「霞たなびく青山」の面影はあ

りません。しかし昔からの伝統も
結構残っております。校舎は鉄筋
になったとはいえ、相変わらずす
ぎたなく汚れておりますし、時間
割変更で六限打ち切りという嬉しい
制度も連綿として続いています。
変わったといえば、この頃は先生
のアダナがめつきり少なくなりま
した。これは本校に限ったことで
はなく時代の流れですが、一寸寂
しいことです。私もが生徒の頃は
は本名よりアダナを先に覚えたも
のです。例えば教務室へ入って、
「〇〇先生に用があつて参りまし
た」と言おうとしてときに名前
が浮はず、のどまで出かけたア
ダナをぐつと押えてまた出直すとい
った具合です。当時はどうい
うわけか動物のアダナが圧倒的であ
り、頭ないが、約千万人を救える失業
者を抱えるこの大國が日本に吠え
かかる姿には、なりふりを忘れた
人のよさがある。

宣言。鍵富会長、本間校長あ
いさつ、東京同窓会役員・出席者の紹
介、あいさつのと、会務報告、
五十五年度決算、五十六年度予算
をそれぞれ可決、承認し、鍵富会
長、阿部、等々、鈴木各副会長
以下全役員を再選した。続いて懇
親会に移り、君知事、川上新潟市
長らが抱負を繰りまぜつつお互い
の健康を祝い、織歌斉唱と進んで
二十八回根布義雄氏の首頭で乾杯
開宴にこぎつけた。

56年度総会



幹事長 50回 上村光司

昭和三十六年度の青山同窓会総
会は、七月八日、新潟市オークラ
ホテル三階の宴会場を埋め尽くし
て開いた。午後六時すぎ、筑波電
二実行委員長(五十二回)が開会

新中動物園など言ったものでし
た。失礼をも省みず、懐しいお名
前を列挙させていただきますと、
サンク、モズ、シャモ、ガニ、
ゾウ、アオバタ、フナ、セイバン、
アカオニ、ブル、ヤマネコ、ヤセ
ウマ、ゴリ、ヤマザル、クマ(サ
ングクヤセイバンを動物の仲間
に入れて申し訳ございません)この
中にはまだご存命の先生方も何人
かおられます。いかがお暮しで
ございましょうか。
さて、私もは五十三回卒業で
すが、入学の年に太平洋戦争が勃
発、予科練などで途中退学者も多
く、その上戦時中の緊急措置で四
年卒業、しかも最後の学年は名古屋
屋などへ勤労働員に駆り出され、
さんざんな時代でした。ついに最
上級生になることなく、いじめら
れる一方で、あまり楽しい思い出
はありません。そのため同窓会
への出席が悪く、名簿もブランク
が目立ちます。ただ本年度は、母
校で教鞭をとる同期の仲間が三人
となり、PTA会長も同じ五十三
回生という理由からか、まことに
盛会でした。九十周年の募金も順
調でございます。

とところで、毎日新聞新潟版の、
「青春の森」に目下新潟高校が連
載されております。担当の新聞記
者が取材に学校を時折訪ねて来ま
すが、職員一同一生懸命に昔を想
い出して協力しております。青山
九十周年の歴史が完結する春頃を楽
しみにしております。
では最後になりましたが、同窓
の先輩後輩の皆さん、九十周年記
念事業へのご協力を願ひして、
ごあいさついたします。

(一面よりつづく)
出席者の年齢は六十六重になる。今回は、従来の抽選フレンチに代わって、最多出席の期に、賞を出すことにしたが、第一位は七十八回生(五十一人)が獲得した。以上六十回生(四十一人)、五十二回生(三十八人)、五十三回生(三十四人)、六十三回生(三十三人)、四十九回生(三十一人)いずれも出席者は前売券による。当日では会場混雑して正確に掌握できぬため。さらに「大先輩組」の多数出席賞という意味で、第四十回生(二十人)に特別賞を贈った。賞品はウイスキー。ただし少々量の恐縮の至り。

新潟市の宴会会場では一番広いはずの会場も遊泳ままならぬ人の数が談話一時間半余り、最多出席賞をとった七十八回生の応援団高唱あり、阿部藤蔵副会長(二十八回)の首頭で万感二唱して幕を閉じた。

五十五年度の総会で、会場を、「香港」からオークラホテルに移した。その経過は再三説明させていただいて来たので、繰返すのは控えさせていたが、五十六年度総会についても会場問題は、苦渋に満ちた選択であった。実行委員会論議は、もっぱらこの点で終始した。その結果、前回の不備を改めることにより再挑戦してみようというところに行き着いた。とにかく、食の物の量をふやすこと、経費の割には懇親会の進行を停滞させざるをえぬといった抽選をやめて、出席多数期への賞にか

えること、また大先輩組のために前年一部を着席にしたが、皆様大丈夫、お元気であるということ、全部立食形式にさせていただくこと、などであった。

その結果については、またすぐにご批判を頂戴して行きたい。さらに続けて拝聴して行きたい。応援歌高唱乱舞の光景がなまなまとなか、校歌斉唱のさい、まだまだ、



写真で見る 56年総会

「新」の音が淋しいのは、旧制組みんな長寿健康の現われであるかなど、いろいろな感想の行き交う毎年の総会である。いずれにせよ、上は米寿を越え、下は若冠、三代にわたる同窓が一室に集う光景は壯観というほかない。同窓会の原点はここにあると観念し、今後の運営を心掛けたい。

ふりむけば愛

—母校に愛を、寄付金を—

九十周年記念事業進捗状況

記念式典・記念祝賀会

十月二日、本校体育館にて式典を挙行後、会場を新潟市体育館に移し、記念祝賀会(立食、パーティ形式)を開催する予定。
記念演奏会、記念講演会
すでに同窓会より寄贈していただいたランドピアノの披露演奏会を開く予定。同窓生(特に新進気鋭の若手)のピアノリストに白羽の矢をたてたいとのこと。また記念講演会の講師についても、なるべく同窓生の逸材にお願いしたいとの方向で、現在人選中です。乞御推薦。

青山九十周年記念誌
明治二十五年以来の本校の歴史を描く一大叙事詩はすでに、八十年記念時に発刊されているが、今回は、その後の十年の沿革史を加えると共に、生きた証人各期の代表による、学校生活回想による肉付けが期待される。現在、本校社会教諭の方々の手で作業が進められているが、秘話、逸話等待っておりませう。

青山同窓会々員名簿
八十周年記念事業の一環として出版された会員名簿の整備、改訂増補、新会員の追加等の作業を各期の幹事の諸氏にお願いしており

したら、事務局へ申し込み下さるようお願いいたします。

第二体育館格技場

かねてより格技場を中心とする第一体育館の建設が望まれていたが、昨年の県への陳情活動の結果、建設実現に向っての明るい見通しが得られようである。実現の暁には、施設、備品充実が望まれる。

クラブ活動振興基金

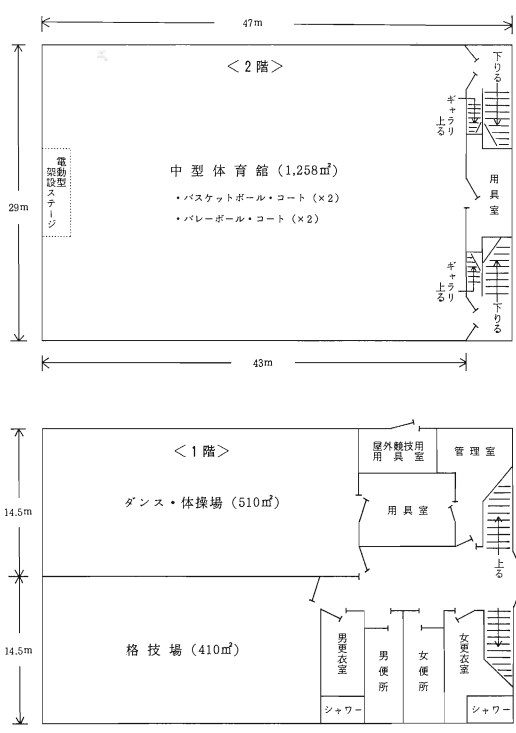
昨年の、ラグビー(総体)野球(県大会)フェンシング(北信越)各部の優勝、その他クラブの活躍はめざましく、今後ともクラブ活動活性化を期待したい。

以上の各分野での事業計画に賛同して、現在連日のように寄付金によせられている。どうか「母校に愛を」募金に協力下さるようお願い申し上げます。

青山フラッシュニュース

◎師弟コンビによる大学受験予備校「信濃学園」が駅南地区に春開校する。校長は中川保氏(47回)、理事長は藤田一巳氏(74回)妙な数字の組合せのこの師弟コンビの予備校、既にあるいくつかの予備校にどのような特色をもって、なぐりこみをかけようとするのか、大いに期待が持たれるところである。
◎五十嵐一氏(74回)イラン折返書が科学の名著シリーズ朝日出版で、アラビア医学の大学者イブン・スィーナーの医学典範をアラビア語から直接訳すという労多い、仕事をやってのけ、学界で高く評価されている。
科学の名著「イブン・スィーナー医学典範」朝日出版社東京都千代田区西神田(三二三五)

新設希望体育館の各室配置図



29年振り 県大会優勝 野球部



野球部員は、一、二年生で二千九名という有史以来の大世帯で、初の甲子園出場を自覚して意気軒昂たるものがある。

県高校球界は、実力接近、飛び抜けたチームはないだけに、初の甲子園出場を狙えるチャンスであると同時に、不安もある。それは野球というスポーツの持つ性格による。偶然性、運不運……。偶然を必然とすべく、不運を運とすべく、部員は、現在冬季トレーニングに励んでいる。

今後とも、先輩諸氏の一層のご声援をお願いする。
秋季大会の戦績は次の通りである。

△新潟地区予選

新潟	100010312	8
新潟西	000000000	0
一回戦		
二回戦		
第一	000000	0
新潟	0821X	11

地区代表決定戦		
新潟	100030201	7
巻	202001000	5

△県大会		
一回戦		
新潟	100005000	6
新商工	000100003	4

準決勝		
新潟	011000000	2
新発田	000000000	0

決勝		
糸魚川	000001000	1
新潟	000020000	2

決勝戦らしい1点を争う引き締

また好試合となったが、新潟が長打攻勢にスクイズをからめて挙げた2点をエース中村義の好投で守り切った。立ち上がりは糸魚川・小野、新潟・中村両投手とも低めへのコントロールを主体にした打たせて取る投球で安定した滑り出したが、新潟は五回、先頭諸橋がやや制球の甘い直球をたいいて左中間を破る三塁打、笹川も右中間を破る三塁打で先制、さらに一死三塁から、近井がウエストポイントで飛びつきながら一塁線に絶妙のスクイズを決めて貴重な2点を挙げた。

キャンパスだより

東京大学一年 大越 健介

(野球部OB)

私の通う東京大学教養学部は、渋谷から井の頭線まで二丁目、閑静な住宅街で知られる駒場の地にある。毎年東大に合格する者が三千余名、二年生留年者を含めて約七千名の学生がこの駒場に通学している。

本郷のキャンパスには、法・経・文・教育・理・工・農・薬・医の九学部があり、学生は三年進級時に振り分けられることになるが駒場としての、教養課程の履習のための所という性格をもっている。三年進級時の振り分け(通称「進振り」)のために、教養課程、とくに文三・理一・理二など、本郷進学生徒は、と眺めてみると、果たして、多少の失望を免れない。点を取

るのが上手な人間は、要領のいい人間が多い。彼らは、その調子で人つき合いやら遊びやら、みな上手にこなす。いかにも世渡り上手、出世しそうな人達である。多少鼻持ちならぬ。『世流』とつけたのは、かつてのようなガリガリの純正点取満太郎君が、今では姿を消しつつあるからである。だが、こうした誰もが、本郷の専門へ行くと、学問の奥深さに目覚めると競争からの開放、権威ある教授陣、それとも、あの銀杏並木が、三四郎池がそうさせるのだろうか。私も、この恵まれた環境の中で、少なくとも学問する姿勢は身につけて、この東大を卒業したいと思っている。

話を私の属する野球部のことに移す。四年生の抜けた今、部員は三千名強、午過ぎから暗くなるまで、ほぼ毎日本郷の野球場で汗を流している。他大学と違って輝かしい球歴を持つ者もおらず、初心者も混じっているが、一致団結して日々努力を重ねている。我野球部は常に前方を見つめている。非力な無名集団、六大学リーグのお荷物と陰口をたたかれることも珍らしくないが、昨年は早慶を連破するなど、徐々にこれまでの努力が実りつつあると思ふ。前向きな姿勢を崩さず、今後も頑張りたい。余談だが、新潟高校野球部が、昨秋の県大会で、二十数年ぶりに見事優勝を飾った。同部OBの一人として胸のすく思いである。今後も精進して、初の甲子園切符を手にして欲しい。

ハイティーン水泳 新中・新高①

60回 平田 大六 (関川村)

1 田舎者の入学

「なに? ズンだあ? 孔子の思想がか」
「はい、ズンです」
あ、平田はザイゴ生れだったな、そうだ、それは仁(ニン)だな、と先生は助けてくれた。一九四六年、新潟県立新潟中学校一年五組、東洋史の池政栄先生の講義だった。
「では、北京原人の学名を云ってみろ」
「はい、スナントロプスベキネソス」
あはははは。
私が入学した頃は、母校は高校区制はなく、小学校を卒業すれば、どこからでも受験できた。しかし県内かなりの地域からきてはいたけれども、私の出身地は、その分布のなかでは、はるかに裾(すそ)野に位置していた。

2 水泳部入部の日

私は、頭からとびこめないのですから落ちて、水にもがいた。この二十五メートルが長かった。コンクリートに手がぶつかったので止まってみるとゴールだった。ふりむくと、まだ皆は、こちらにむかって泳いでいる。どうなったのか、すぐにはわからなかった。見上げると、オカから上級生の手がのびていて、私は引きあげられ、そのま、主将の前にひきずり出された。主将は、昔、工作室に入学式の日、私はプールとい

(4面へつづく)

(3面よりつづく)
 あった四角い頑丈な椅子に肢を開いて腰かけていた。肩にはバスタオルをふりかけている。
 「どこから来た？」
 「はい。新潟県、岩船郡。」
 「新潟県はよい！」
 「はい。岩船郡女川村立川北国民学校」

私の出身地の発音には、幸なことに苦手な「チ」や「シ」の音がなかったのだ。
 「どのへんだ？」
 「新津から、羽越本線坂坂町で乗りかえ」
 「知らないなあ。そんなと」
 「まあ、こんな調子の不明瞭(りよう)なやりとりのあとで、主将は、きっぱりと云いすてて椅子を立った。

「明日から、二年生と一緒に泳がすつけない」
 この意味を説明してくれる仲間がすつけない。不安な気持ちでプールサイドを歩いてもどろどろと、背中にビソビソとつたわつてきたのは、あいつは特別にナンギイ(難儀)練習させられつろ、という話声であった。

3 しごきの応援歌
 旧制中学だから、一年から五年までの生徒がいる。月並みな言葉ではあるが、五年生なんてのは、オヤヂみたいなものである。このオヤヂたちが、時には猛獣(じむう)にかわるのである。
 応援歌の練習のときがそつである。

放課後に、新一年生全員は、校庭に集められた。まず、ガリ版刷りの数枚の紙が渡された。それには下手クソな字で応援歌がギッシリ書かれてあるのだ。それを明日まで全部を暗記してこいというのだった。
 「一人一人前へ出て歌わせつけない」
 曲もわからない、ただの歌詞だけのものを、私は、勉強をやめてこれの暗記につきこんだ。こんなものやりたくないけど、あの猛獣(じむう)がこわいのだ。
 つづく日の放課後、全員集合早の校庭へ重い気持ちで集つていった。授業中にも暗記をくりかえして備えた生徒もいた。そこには、もう、喜々として目を走らせている上級生が待っていた。獣(けもの)たちは、壇の上にあがって旗を振る。私たちは、暗記してきた歌をせいつぱいの声でくりかえす。
 声が小さいらう！
 きこえないらう！
 新中が泣くろう！
 ふたごめには、「シンチュウ」なのだ。怒声がとび、見えない方向から、肉体を打つバシッ、バシッ、という気味悪い音がきこえてくるのだ。旗振りの上級生は、次々に交代で一人つづ壇上立つ。はじめの一節を旗振りが歌う。旗振りはおおいっているの、たいてい調子はずれで、声がつづかず、金切声になって絶句してしまふ。
 この時、一年生の誰かが笑った。「何を笑うんだ！」

小柄の旗振り、手を止めて、旗をもちかえた。これが火のよう、に怒つたのであろう。
 「なめる気かあ！」
 という、するどい一声が、まわりの上級生の一人から発せられると、つられたように、つきつきにとりかこんでいる上級生の口々から、罵(のの)ち声があふてきた。
 「全員、座つて目をつむれ！」
 静かになった校庭。笑つた奴は手をあげろ。さっきのバシッ、

前号の会報に「三人の校長先生」を投稿したところ偶然にも同期の阿部藤元母校長の特別寄稿と同じ内容のものとなつてた。早速同君に連絡したら、次号には他の旧師のことを書くつもりとの御返事。私も大分前の号に岡村、小黒、丹羽、小室、小田島諸先生を書いたが、阿部さんの次号を今から期待している。そこで今回は当時の生徒生活面の思い出を書くことにした。

私の在学時代(大正五年一十年)の頃は、母校には「遠足」と「修学旅行」などはなく、もつぱら「山登り」が春秋一回、しかも日帰りの強行軍だった。翌日は休業どころか授業で、痛い足をひきずつて登校したものだ。したがって宿屋に泊つた記憶がない。

「明日から、二年生と一緒に泳がすつけない」
 この意味を説明してくれる仲間がすつけない。不安な気持ちでプールサイドを歩いてもどろどろと、背中にビソビソとつたわつてきたのは、あいつは特別にナンギイ(難儀)練習させられつろ、という話声であった。

思い出 ともねま

ただ一回だけ宿泊したことを覚えている。四年生頃の「山登り」で郡部の何となく山に登り、その夜は茂茂農林学校の実習期間中使用する寄宿舎が空いているのを使用させて頂いた事と、軍艦香取、鹿島が新潟港に寄港した折、どちらかの軍艦に便乗させてもらつて佐渡に渡つたことがあった。島内の名所旧蹟の見学は遊覧バスなどない頃とて、もつぱら徒歩。カメラなども普及していなかったから絵の上手であつた加藤君などはスケッチするのにも手間とり、遅れがちであつた。相川で所謂「宿屋」に泊つたが、軒灯に「旅人宿」と書いてあつた。夕食後女中さんが歌つてくれた「おけき節」は正調そのもので、旅愁をそそるものがあつた。当今行われている「佐渡おけき」とは歌詞がちがつていたようで、第一節は「佐渡へ佐渡へ」と草木もなびくよ、佐渡は四十九里、波の上」では、よし言葉などなかつたようであつた。二節目に「好いた仲とて他国の人はや、末は

カラスの泣き別れ」は少年後期の年頃の私共に「恋の悲しみ」と言つたものを感じさせた。「山登り」が終ると必作文を書かされたが私などは無味乾燥なものしか書けなかつた。その中で、今でも忘れられないのは、小松勇君(?)の弥彦登山記で、越後鉄道に乗つていったが、各駅の名を、当時国語の授業ならつた「道行文」を巧みに用いて「過ぐる内野や曾根の里……」の部分は今も覚えていて、この作品は勿論「遊方会雑誌」に掲載されていた。「遊方会雑誌」は年一回全校生に配布されたが、

初めて手にした時「遊方」の意がわからなかつたが、高学年になつて、出典は論語里仁の「父母在せば遠く遊ばず、遊べば必ず方あり」であることをつた。今から見れば明治色ゆたかな誌名が示すが如く、内容も堅いものばかりで、生徒の作品も作文の時間に書かされたものが多く、校長の式辞とか、先生の漢詩などで、あとは部活動の報告のようなもので、田村(?)先生の漢詩などで、提出した私の作文も「新年の決意」と言つたような感想文であつた。その間に特別寄稿のものが一篇あつて

多分先輩の作であつたらうが「北海道のトラピスト」に関する詩情豊かなものや、旧制新潟高等学校初代の校長八田氏の息子で東京から転校して来た同期の八田君の、「薰香録(?)」と題した感傷的な感想文がやや文芸味をそそっていたものもあつた。当時の母校は、尚武の風はスパルタの、面即ち運動部の面が強調され、字ひのわきまはアゼンスの」の文芸面は軽視されていようだ。しかし文芸愛好者がなかつたわけでない。

ただ一回だけ宿泊したことを覚えている。四年生頃の「山登り」で郡部の何となく山に登り、その夜は茂茂農林学校の実習期間中使用する寄宿舎が空いているのを使用させて頂いた事と、軍艦香取、鹿島が新潟港に寄港した折、どちらかの軍艦に便乗させてもらつて佐渡に渡つたことがあった。島内の名所旧蹟の見学は遊覧バスなどない頃とて、もつぱら徒歩。カメラなども普及していなかったから絵の上手であつた加藤君などはスケッチするのにも手間とり、遅れがちであつた。相川で所謂「宿屋」に泊つたが、軒灯に「旅人宿」と書いてあつた。夕食後女中さんが歌つてくれた「おけき節」は正調そのもので、旅愁をそそるものがあつた。当今行われている「佐渡おけき」とは歌詞がちがつていたようで、第一節は「佐渡へ佐渡へ」と草木もなびくよ、佐渡は四十九里、波の上」では、よし言葉などなかつたようであつた。二節目に「好いた仲とて他国の人はや、末は

多分先輩の作であつたらうが「北海道のトラピスト」に関する詩情豊かなものや、旧制新潟高等学校初代の校長八田氏の息子で東京から転校して来た同期の八田君の、「薰香録(?)」と題した感傷的な感想文がやや文芸味をそそっていたものもあつた。当時の母校は、尚武の風はスパルタの、面即ち運動部の面が強調され、字ひのわきまはアゼンスの」の文芸面は軽視されていようだ。しかし文芸愛好者がなかつたわけでない。

多分先輩の作であつたらうが「北海道のトラピスト」に関する詩情豊かなものや、旧制新潟高等学校初代の校長八田氏の息子で東京から転校して来た同期の八田君の、「薰香録(?)」と題した感傷的な感想文がやや文芸味をそそっていたものもあつた。当時の母校は、尚武の風はスパルタの、面即ち運動部の面が強調され、字ひのわきまはアゼンスの」の文芸面は軽視されていようだ。しかし文芸愛好者がなかつたわけでない。

多分先輩の作であつたらうが「北海道のトラピスト」に関する詩情豊かなものや、旧制新潟高等学校初代の校長八田氏の息子で東京から転校して来た同期の八田君の、「薰香録(?)」と題した感傷的な感想文がやや文芸味をそそっていたものもあつた。当時の母校は、尚武の風はスパルタの、面即ち運動部の面が強調され、字ひのわきまはアゼンスの」の文芸面は軽視されていようだ。しかし文芸愛好者がなかつたわけでない。

昭和55年度青山同窓会収支決算書 (自昭和55年4月1日 至昭和56年3月31日) 昭和56年度青山同窓会収支決算書 (自昭和56年4月1日 至昭和57年3月31日)

収入の部		備考
繰越金	250,851	前年度繰越金
入会金	865,600	1号1,000円×450人=450,000円 2号1,000円×400人=400,000円 3号1,000円×150人=150,000円
会費	3,001,000	同窓会年会費1口1,000円
雑収入	27,346	預金利子
合計	4,144,797	

収入の部		備考
繰越金	233,000	前年度繰越金
入会金	923,000	1号1,000円×450人=450,000円 2号1,000円×400人=400,000円 3号1,000円×150人=150,000円
会費	2,700,000	同窓会年会費1口1,000円
雑収入	5,000	預金利子
合計	3,861,000	

支出の部		備考
人件費	1,919,473	職員1人給料手当・社会保険料
通信費	440,545	会報発送・総会・役員会・新年会案内郵便料 振替用紙費
印刷費	89,500	封筒・振替用紙・予算・決算・案内状印刷代
庶務費	32,100	会誌印刷電報料・香事務所・離任職員送別
退職積立金	50,000	
諸費	4,820	消耗品費等
会報印刷費	322,000	年2回発行会報印刷代
会費	176,508	総会・新年会・役員会・会議費・東京役員本部総会 出張費・東京総会・支店総会出席費及び旅費
卒業生記念品代	145,000	卒業生におくる湯のみ代
青陵祭補助	80,000	
通信制補助	201,300	通信制同窓生会費納入者1人500円403人分 通信制同窓生へ補助金として繰出
予備費	50,000	東京同窓会補助金
合計	3,511,446	

支出の部		備考
人件費	1,900,000	職員1人給料・手当・社会保険料
通信費	600,000	会報発送・総会・新年会・役員案内郵便料 振替用紙費
印刷費	100,000	封筒・振替用紙・予算・決算・案内状印刷代
庶務費	50,000	会誌印刷電報料・香事務所・離任職員送別
退職積立金	50,000	
諸費	11,000	消耗品費等
会報印刷費	370,000	年2回発行会報印刷代
会費	250,000	総会・新年会・役員会・会議費・東京総会・ 支店総会出席費及び旅費
卒業生記念品代	160,000	
青陵祭補助	80,000	
通信制補助	150,000	通信制同窓生会費納入者1人500円300人分 通信制同窓生へ補助金として繰出
予備費	140,000	
合計	3,861,000	

収支差引残額 633,351円
 残高処分内訳
 403,000円 30周年記念事業準備金として積立
 233,351円 次年度へ繰越
 昭和56年4月6日
 上記の通り相違ないことを認めます。
 監事 福山 健
 監事 沢山 巖

「遊方会雑誌」に掲載されていた。「遊方会雑誌」は年一回全校生に配布されたが、

クラス会特集

在京44期生の集い



後列 垣原 前 列 左 倉 錦 織 山 下 武 石 左 倉 勝 伸 右 倉 山 下 武 石 左 倉 勝 伸 左 倉 山 下 武 石 左 倉 勝 伸 右 倉 山 下 武 石 左 倉 勝 伸

一〇月二日午後六時、新橋、料亭「美々卯」に於いて四四回卒の同期会を催す。折からの台風のため出席を危ぶ

「ようつ」と互いに健在の情を交わすうち、斎藤正義の司会に進行す。乾杯に引続き、献酬重なる頃合いをみて、新顔の自己紹介より始める。

先ず往年の羨望の面影未だ失せやらぬ君島日出男、つづいて、かつての弁論の雄、今や教授の重厚さを具えた寺田由永、戦前戦後の苦勞を交々語る藤井松一郎、中学時代からの変わり種、美校卒業一貫してその道に勤しむ川内一郎、長髪蓬々一見判別に苦しむ程、変貌著しきは、前橋より馳せ参じた伴敬。

又、開会のたびに遠路を問わず新潟よりかけつける小林璋吾の、『あいつは、死んだ、あれは未だ生きてる』に始まる新潟在任の同級生の消息を、手拍子よろしく語る姿に満場の哄笑は爆笑を呼ぶ。実にこの席この興に欠くべからざる得難き良き友なり。

48回岩室で氣勢

吾が四十八期会は卒業後今年が丁度、満四十周年の記念すべき年であり、十月十七日、岩室温泉高島屋で十八名が集まり、年一回の楽しい会合をした。朝より、同期大谷君が支配人をして、新潟カントリークラブでゴルフを楽しんだ。軽口をたたき、プレッシャーにしたりされたり、それでもしつ

ていないなあ」などと互いに世辞を振り撒けど無分別に喜ぶ癖はとうに過ぎ、一同還暦から古稀への道程を辿る輩、アノ方は何れも自信喪失の域に在らんと寛ゆ。

（尚、設営に当り斎藤正義の苦勞を謝し、かつ新潟より「越の寒梅」をブラさげてきてくれた小林璋吾、又風雨の中を厭わず参会されたご一同に深く感謝いたします。水野）

- 開会通知発送数 二四通
- 出席通知 一八通
- 欠席通知 一三通
- 出欠何れも返事なし三通

六時より懇親会は開会、大橋幹事の開会の挨拶につづき、大塚進幹事長より、四十八期の会員消息近況報告があり、又、明年九十周年を迎える母校の寄附について要請があった。一人六千円、四十八期全体で二十五万の募金目標に対して会員一致して協力することを申合せた。そして欠席会員には幹事長が文書でお願いすることになった。其後、遠く横浜より参加の安齋君、富山よりの吉沢君の音頭で、元氣瀧刺の乾盃で開宴した。会員が一人づつ自己の近況二分間スピーチをしたが、爆笑また爆笑で楽しいムードいっぱいである。

そして岩室の代表的美人姐さんによる岩室甚句や岩室踊の披露があり、酒量は大いにある。大塚君は例年より時期を繰上げたことや



翌日が日曜の大宴で婚礼出席組が多く、そして多忙な年代のせいで例年より参加が少し減ったこと、折柄の岩室美妓の鑑賞眼も久方ぶりの会合で、懇談が先になり、色が薄れたことは止むをえないことであった。

然し、レイロウノテン、タゲニチヲモル、アオヤマアオヤマ、オットット、オットット、と大塚幹事長、大橋幹事のたくみなりどで大いにボルテージが上がり、八時過ぎまで、青山健児は若い十代の青年にかえって、盛んなる氣勢をあげた。



けれど、大塚君の優勝。鶴巻・川島君が他を圧し、朝の三時過ぎまでの大熱戦であった。

第四銀行横浜支店長として昨年二月身身赴任した栗林君を歓迎慰勞し、併せ同志の納涼会と急ぎ企画された、みなとヨコハマ氷川

丸納涼会に、新潟高校同級の荒川・宗村・佐藤豊、ピアノパー荒し？の高橋・赤坂・市川・木村・川田・佐藤（幸）・小島・浅能・指宿・赤坂・三崎、カラオケバー荒し？の小林・建部・中山、筆の立つ塩見・山城の十九名、氷川丸一等ダイニングサロンで会費以上の接待で一同満足、お定まりの応援歌・校歌（中学の）を斉唱し、オーブンデッキのビアガーデンを借しげにのぞいて一回元氣で又会う日を願って解散した。

（文責・佐藤豊）

56回 在京 (56・7・24夜) 青山同窓会

出席者 大橋進弥 五十嵐皓太 倉島亮一 阿部慶一 諏訪 宏 南緑八郎 大谷一男 鶴巻俊介 天田孝平 安齊 正 戸川喜代一 川島田郎 吉沢宏英 内藤啓一

昭和56年度青山同窓会費納入者

(4月より12月25日まで納入済のもの)

未納の方は3月までに納入下さるようお願い致します。

(郵便振替口座 新潟4455青山同窓会)
(第四銀行学校町支店口座 275210青山同窓会)

会費納入のお願い

年会費 1口 1,000円

できるだけ1人2口でおねがいします。

納入先 新年会・総会の会場
又は母校同窓会事務局へ

期及氏名	期及氏名	期及氏名	期及氏名	期及氏名	期及氏名	期及氏名	期及氏名	期及氏名
10回 柳 篤二	山 添 直	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
18回 玉 繁 治	宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
19回 鍵 富 清 一	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
21回 古 田 幸 三	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
22回 田 沢 信 吉	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
23回 佐 清 土 西	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
24回 樋 口 政 和	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
25回 伊 藤 村 原	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
26回 藤 村 原	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
27回 山 藤 澄 静	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
28回 阿 坂 井 谷	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
29回 朝 倉 崎 藤	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
30回 伊 藤 上 遠	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
31回 藤 原 藤 克	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
32回 伊 藤 上 遠	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
33回 藤 原 藤 克	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
34回 伊 藤 上 遠	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
35回 藤 原 藤 克	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
36回 伊 藤 上 遠	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
37回 藤 原 藤 克	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
38回 伊 藤 上 遠	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
39回 藤 原 藤 克	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
40回 伊 藤 上 遠	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
41回 藤 原 藤 克	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
42回 伊 藤 上 遠	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
43回 藤 原 藤 克	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
44回 伊 藤 上 遠	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
45回 藤 原 藤 克	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
46回 伊 藤 上 遠	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
47回 藤 原 藤 克	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
48回 伊 藤 上 遠	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
49回 藤 原 藤 克	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三
50回 伊 藤 上 遠	添 宮 浩 英	小 野 忠 義	加 山 春 雄	後 藤 林 八	倉 田 吉 吉	大 野 大 大	渡 邊 一 郎	高 山 照 三